



# ШАГ В ПРОФЕССИЮ

Творческая образовательная профориентационная смена  
в загородном лагере «Волна»

8 – 21 августа 2024 года

# Профориентационный курс: «Изобразительные практики: азы и инновации»

Модуль 1 – пленэр.

Модуль 2 – инсталляция.

Ответственные/авторы: **Мицник Оксана, Силина Дарья**

Даты:

08 – 21 августа 2024 – практические занятия, изучение теории, создание объектов, презентация выставки, арт-инсталляции.



## ЧТО?

- Профильные занятия живописью и рисунком на пленэре. Каждое занятие это мастер-класс.
- Знакомство с современным искусством и материалами для создания арт объекта.
- Программа направлена на развитие творческой свободы через самоорганизацию.
- Развитие осознанности в творческом процессе.

## КАК?

- Ежедневные практические занятия 2 – 3 часа.
- Продолжительность занятий – на протяжении всей смены.

# Цель программы:

В течение 14 дней смены создать выставку творческих работ в техниках: пленэрная живопись и арт-инсталляция.



# Задачи программы

## Задачи модуля 1:

1. Познакомить детей с работой на пленэре в нестандартных условиях: восходы, закаты, ночные этюды.
2. Создать условия для комфортной и безопасной работы на пленэре.
3. Сформировать представление о способах работы на пленэре – «нескучный пленэр».
4. Дать представление об этапах организации рабочего времени на пленэре.
5. Создать выставку творческих работ художников. Представить её всем участникам смены.



# Задачи программы

## Задачи модуля 2:

1. Познакомить детей с современным искусством.
2. Создать условия для создания арт-инсталляции, научить работать с имеющимися ресурсами в ограниченные сроки.
3. Сформировать представление о создании арт-инсталляции.
4. Создать инсталляцию. Представить её всем участникам смены.



# План работы

**День 1 (08 августа 2024, четверг):** вводный инструктаж. Мицник Оксана.

Цель: сформировать представление о целях и задачах программы.

Задачи:

1. Распределить материалы по дням ведения пленэрной практики.
2. Определить способ экспонирования пленэрных работ.
3. Определить концепт будущей инсталляции.
4. Рассказать о возможных трудностях при создании инсталляции и способах их решений.



# План работы

День 2 (09 августа 2024, пятница): Мицник Оксана.

Модуль 1: «Восход солнца».

Цель: научиться передавать состояние при быстро меняющихся условиях.

Задачи:

1. Применить способы концентрации внимания.
2. Создать этюд, на примере показаном преподавателем.



# План работы

День 2 (09 августа 2024, пятница): Мицник Оксана.

## Модуль 2: «Инсталляция»

Цель: Научиться работать в команде, совместно искать и принимать концепцию инсталляции.

Задачи:

1. Разработать концепт инсталляции, коллективно принять решение о том, какая инсталляция будет реализована.
2. Научиться разрабатывать способ воплощения идеи отталкиваясь от подручных средств и материалов.



# План работы

День 3 (10 августа 2024, суббота): Мицник Оксана.

## Модуль 1: «Пленэр на закате»

Цель: научить изображать быстро меняющееся состояние.

Задачи:

1. Создать серию этюдов.
2. Передать тон, цвет предметов.



# План работы

День 3 (10 августа 2024, суббота): Мицник Оксана.

## Модуль 2: «Инсталляция»

Цель: Подобрать подходящий материал для реализации проекта - инсталляции.

Задачи:

1. Разделиться на группы для осуществления задач, и выбрать материал.



# План работы

День 4 (11 августа 2024, воскресенье): Мицник Оксана.

**Модуль 1: «Ботаническая иллюстрация», «Ночные этюды с фонариками»**

Цель: развитие эстетического вкуса и любви к природе.

Задачи:

1. Создать ботаническую зарисовку акварелью.
2. Создать этюд при ночном освещении. На примерах А.И. Куинджи.



# План работы

День 4 (11 августа 2024, воскресенье): Мицник Оксана.

## Модуль 2: «Инсталляция»

Цель: Применение и соединение нестандартных материалов.

Задача:

1. Создать эскиз инсталляции.



# План работы

**День 5 (12 августа 2024, понедельник):** Мицник Оксана.

## **Модуль 1: «Зарисовки деревьев»**

Цель: Развить глазомер и живость линии.

Задача: Нарисовать серию различных форм деревьев.

## **Модуль 2: «Инсталляция»**

Цель: Создать объект современного искусства.

Задача: Практическая работа в мини группах.



# План работы

День 6 (13 августа 2024, вторник): Мицник Оксана.

## Модуль 1: «Пейзаж с водоёмом»

Цель: Создать пейзаж за один сеанс.

Задача: Передача плановости, световоздушной перспективы.

## Модуль 2: «Инсталляция»

Цель: Работа в одной команде.

Задача: Соединение компонентов созданных в мини группах.



# План работы

**День 7 (14 августа 2024, среда):** Мицник Оксана.

**Модуль 1: «Зарисовки. Посиделки у костра».**

Цель: Научиться улавливать момент в наброске.

Задача: Создать серию набросков из жизни.

**Модуль 2: «Инсталляция»**

Цель: Завершение работы над инсталляцией.

Задача: Собрать воедино все элементы.



# План работы

**День 8 (15 августа 2024, среда):** Мицник Оксана, Силина Дарья.

## «Быстрый скетчинг»

Цель: Научиться быстро зарисовывать людей, учитывая пластику фигуры.

Задача: создать серию набросков людей.



# План работы

День 9 (16 августа 2024, среда): Силина Дарья.

## Модуль 1:

### 1. «Фигура человека в среде, при естественном освещении».

Цель: Проследить за пластикой фигуры человека и одежды на нем, посмотреть на влияние освещения.

Задача: Написать быстрый этюд стоящего человека.



# План работы

**День 9 (16 августа 2024, среда):** Силина Дарья.

**Модуль 1:**

**2. «Впечатление. Этюды звездного неба».**

Цель: Развить память и композицию в формате.

Задача: Создать серию этюдов звёздного неба.



# План работы

День 10 (17 августа 2024, среда): Силина Дарья

## Модуль 1:

### 1. «Натюрморт в среде, при естественном освещении».

Цель: Научиться писать предметы при естественном освещении, проследить за влиянием окружения на натюрморт, увидеть цвето-тональные отношения.

Задача: Написать натюрморт.



# План работы

День 10 (17 августа 2024, среда): Силина Дарья

Модуль 1:

**2. «Стилизация. Пейзаж».**

Цель: Научиться стилизовать пейзаж.

Задача: Написать стилизованный пейзаж.



# План работы

День 11 (18 августа 2024, среда): Силина Дарья.

## Модуль 1:

### **1. «Натюрморт в среде, при естественном освещении. Завершение».**

Цель: Научиться писать предметы при естественном освещении, проследить за влиянием окружения на натюрморт, увидеть цвето-тональные отношения.

Задача: Написать натюрморт.



# План работы

**День 11 (18 августа 2024, среда):** Силина Дарья.

**Модуль 1:**

## **2. «Художественная заминка».**

**Цель:** Завершение пленэрной практики, самостоятельный выбор тем последних работ и подведение итогов.

**Задачи:** Создать работу/серию работ.



# План работы

**День 12 (19 августа 2024, среда):** Силина Дарья.

**Модуль 1:**

**Оформление работ.**

**Цель:** Научиться самостоятельно оформлять пленэрные работы.

**Задача:** Оформить пленэрные работы.



# Ресурсы

## Спикеры:

08 – 15 августа 2024 – Мицник Оксана.

15 – 21 августа 2024 – Силина Дарья.

## Техническое задание:

Картон размер – 100 см. х 120см. 5 листов толщина 5мм.

Клеевые пистолеты диаметр 11 мм. – 5 штук, стержни 11 мм. – 4 упаковки.

Малярный скотч 50 мм. 3 рулона.

Ножницы 5 шт.

Пайетки круглые диаметр 1.5 см. золотистые, со смещённым отверстием, 1000.

Проволока: 4 мм. 5 метров. 05.мм. 50м.

рулон белых прочных обоев.



# Форма отчётности

- 1) Выставка пленэрных работ.
- 2) Инсталляция.